

MUSIIKKIOPISTON ARVIOINTI
vuosi 2025, lukuvuosi 2025-2026

A. TUNNUSLUVUT

1. Koulutuksen resurssien taloudellinen käyttö
 - a) Kustannukset/ opetustunti toteutuneista kustannuksista: $1\,142\,014\text{€} / 10.127 = 112\text{€}$ (v.-24 93€)
 - b) Kustannukset/opiskelija/opetustunti: $1\,142\,014\text{€} / 306 / 10.127$ tuntia (v.-24 1 014 888€ /345/ 11.095 tuntia)
 - c) Toteutuneet opetustunnit: 10. 127 tuntia (syksy ja kevät) (v. -24, 11 095 tuntia)
 - d) Valtionosuusrahoituksen osuus prosentteina toteutuneista toimintakuluista: 48 % (v.-24, 53 %)
 - e) Ylläpitäjän rahoitusosuus prosentteina toimintakuluista: 26 % (v. -24, 23%)

B. OPPILAAT

2. Oppilaiden kokonaismäärä lukuvuodessa 2025, 2025-2026: keskimäärin 340
3. Koulutuksen aloittaneiden määrä suhteessa koulutuksen loppuun suorittaneiden määrään:
Koulutuksen aloitti musiikin laajan oppimäärän oppilaspaikoilla 43 oppilasta.
*Syksyllä aloitti 38, josta Kuhmossa 24 ja Sotkamossa 14. Keväällä aloitti 8 , josta Kuhmossa 3 ja Sotkamossa 5.
Tanssin yleisen oppimäärän opiskelijoita oli syksyllä 50 ja keväällä 65.
*Tanssin yleisen oppimäärän ryhmissä aloitti 9 uutta oppilasta.
4. Opintosuoritukset:
 - a) suoritettujen tanssin yleisen oppimäärän todistuksia 13 kpl
musiikin perustason todistusten määrä 9 kpl ja syventävien opintojen todistusten määrä 4 kpl, yhteensä 13 kpl
 - b) suoritettujen opintokokonaisuuksien osien määrä yhteensä: solistiset suoritukset ja teoriat 179 kpl

C. HENKILÖSTÖ vuonna 2025

5. Opetushenkilöstön määrä 15 opettajaa
6. Kelpoisuus: Kaikilla opettajilla on kelpoisuus.
7. Henkilökunnan keski-ikä oli 49 vuotta, ikäjakauman ollessa 27-66 vuotta.
8. Opettajien osallistuminen työryhmiin: Kaikki opettajat osallistuvat työryhmiin

D. TAITEELLINEN TOIMINTA JA MUU TAITEEN PERUSOPETUSTA TUKEVA TOIMINTA

9. Musiikkiopiston järjestämien tapahtumien lukumäärä:
Oppilaskonsertteja 34 kpl, tanssinäytöksiä 2 kpl
Kesämuusikoiden ja kesätanssijoiden keikkoja 40 kpl
10. Ulkopuolisella rahoituksella järjestettävät tapahtuma: Valon odotus-konsertti,
Äitienpäivän huilukonsertti
11. Ulkopuolista rahoitusta saatiin yhteen hankkeeseen:
Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opintojen opiskelu
ryhmäopetuksessa, kehityshanke kolmessa pilottiryhmässä 24.000€
Hanke sai rahoitusta Opetushallituksesta.

Tämän vuoden 2025 arvioinnin kohde on tavoitteellinen oppiminen ja osaaminen

Kysymys: Oletteko olleet tyytyväisiä opetukseen musiikkiopistossa?

Poimintoja vastauksista:

Erittäin tyytyväisiä kaikin puolin.

Olen ollut tyytyväinen opetukseen.

Opettaja ollut vähän passiivinen ja esim. konsertteihin osallistuminen on jäänyt vähäiseksi.

Erittäin tyytyväisiä olemme.

Kysymys: Mitä huomaat lapsesi oppineen soittotunneilla?

Poimintoja vastauksista:

Kehitys soittotaidoissa on ollut valtavaa.

Olen oppinut erilaisia musiikkityylejä, sekä soittotekniikka ja tulkintaa

Antanut rohkeutta voittaa pelkoja.

Rohkeutta, oma-aloitteisuutta ja tietenkin soittamista

Soittamista, yhdessä tekemistä ja pitkäjänteisyyttä

Kärsivällisyyttä, sekä ryhti parantunut

Kysymys: Miten olemme onnistuneet opintojen yksilöllistämisessä?

Poimintoja vastauksista:

Opettajan pitäisi saada reilusti tietää, onko oppilaalla esim. lukivaikeus tai ADHD, jotta hän voisi suunnitella opetuksensa hyvin.

Mielestäni on erittäin hyvin onnistuttu opintojen yksilöllistämisessä.