

KUHMON MUSIIKKIOPISTO

Vuosisuunnitelma 2026–2027

Kuhmon kaupunki

Sisällys

1. Toiminta-ajatus
 2. Toiminnan tavoitteet ja toteutus
 3. Laadukkaan toiminnan edellytykset ja toteutus
-

1. Toiminta-ajatus

1.1 Musisoinnin iloa yhdessä

Kuhmon musiikkiopisto tarjoaa lapsille, nuorille ja aikuisille mahdollisuuden tavoitteelliseen musiikin ja tanssin harrastamiseen sekä taiteellisen kasvun kokemuksiin turvallisessa ja kannustavassa oppimisympäristössä.

1.2 Opiskelu on tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää

Opetus perustuu Kuhmon musiikkiopiston laatimiin taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän sekä tanssin yleisen oppimäärän opetussuunnitelmiin. Oma opetussuunnitelma perustuu Opetushallituksen laatimiin opetussuunnitelman perusteisiin. Opiskelu tukee oppilaan kokonaisvaltaista kasvua sekä musiikillisten ja tanssillisten taitojen kehittymistä.

1.3 Musiikkiopisto osana paikallista kulttuurielämää

Kuhmon musiikkiopisto toimii aktiivisena kulttuuritoimijana Kuhmossa ja Sotkamossa sekä osallistuu paikkakuntien musiikki- ja tanssielämän kehittämiseen yhteistyössä eri toimijoiden kanssa.

Visio

Kuhmossa ja Sotkamossa on runsaasti ihmisiä, joille musiikki ja tanssi ovat tärkeä osa elämää, yhteisöllisyyttä ja hyvinvointia.

2. Toiminnan tavoitteet ja toteutus

2.1 Oppilaan elinikäinen opintopolku

Musiikkiopisto tarjoaa jokaiselle oppilaalle yksilöllisen opintopolun varhaislapsuudesta aikuisuuteen huomioiden oppilaan tavoitteet, vahvuudet ja kiinnostuksen kohteet. Taiteen perusopetuksen yksi tehtävä on järjestää laadukasta opetusta, joka tarjoaa valmiudet, nuoren niin halutessaan, musiikin ammattiopintoihin.

2.2 Varhaisiän musiikkikasvatus

- Toiminta tukee musiikillisia, sosiaalis-emotionaalisia, kognitiivisia, motorisia ja esteettisiä tavoitteita.

- Opetus toteutetaan ryhmäopetuksena lapsen kehitysvaiheet huomioiden.
 - Kodin ja varhaiskasvatuksen kanssa tehtävää yhteistyötä vahvistetaan.
 - Musiikkileikkikoulun toimintaa kehitetään saavutettavuuden näkökulmasta.
-

2.3 Musiikkivalmennus

- Musiikkivalmennus valmentaa soitinopintoihin hakeutumista.
 - Opetus on suunnattu erityisesti 5–7 vuotiaille lapsille.
 - Oppilaat tutustuvat eri instrumentteihin käytännönläheisesti.
 - Musiikkivalmennusryhmiä järjestetään kysynnän mukaan.
-

2.4 Soitonopetus

- Opetus toteutetaan voimassa olevan opetussuunnitelman mukaisesti.
 - Opintojen yksilöllistäminen on mahdollista.
 - Oppimäärien arviointi toteutetaan joustavasti lukuvuoden aikana.
 - Oppilaiden henkilökohtaista tavoitteenasettelua tuetaan.
-

2.5 Yhteismusisointi

- Jokainen oppilas osallistuu yhteismusisointiin opintojensa vaihe huomioiden.
 - Musiikkiopistossa toimii erilaisia orkestereita, yhtyeitä, kamarimusiikkikokoonpanoja ja bändejä.
 - Oppilaiden omaehtoista yhteissoittoa tuetaan.
 - Eri opetuspisteiden välistä yhteistyötä vahvistetaan.
-

2.6 Musiikin hahmotusaineet

- Opetusmenetelmät ovat käytännönläheisiä ja monimuotoisia.
 - Opinnot tukevat monipuolista muusikkoutta.
 - Oppilaat saavuttavat opetussuunnitelman mukaiset tavoitteet.
 - Osaamista voidaan osoittaa tunneilla, projekteissa, konserteissa tai erillisissä arviointitilanteissa.
-

2.7 Oppilasarviointi

- Arvioinnissa noudatetaan Opetushallituksen opetussuunnitelman perusteita.

- Arvioinnin kriteerit on kirjattu Kuhmon musiikkiopiston omaan opetussuunnitelmaan
 - Kullekin musiikkiopistossa opetettavalle instrumentille on laadittu omat arvioinnin kriteerit eri opintokokonaisuuksia varten
 - Arviointi on kannustavaa ja oppimista tukevaa.
 - Arviointi vahvistaa oppilaan itsetuntemusta ja motivaatiota.
 - Oppilaalle annetaan säännöllisesti palautetta opinnoissa etenemisestä.
 - Soittotaidon kehittyminen osoitetaan taitonäytteissä
 - Taitonäytteiden palautekeskusteluihin voidaan tarvittaessa kutsua ulkopuolinen asiantuntija
 - Tällaisissa tapauksissa taitonäyte kuvataan yleensä videolle ja asiantuntija antaa palautteensa videon katsomisen perusteella
-

2.8 Oppilaskonsertit ja esiintymistoiminta

- Oppilaskonsertit toimivat esiintymisvalmennuksena.
- Oppilaat saavat esiintymiskokemuksia erilaisissa ympäristöissä.
- Musiikkiopisto järjestää lukuvuoden aikana noin 20 konserttia ja muuta tilaisuutta.
- Opiskelijat osallistuvat aktiivisesti yhteistyökumppaneiden tapahtumiin.
- Valon odotus -konsertti toteutetaan yhteistyössä Kuhmon puhallinmusiikin ystävien kanssa.

Suunnitellut konsertit 2026–2027

- Syyskonsertit Kuhmossa 14.9. Lukuvuoden avauskonsertti, 5.10. Musiikkia pimeneviin iltoihin, 9.11. Anna valosi loistaa
 - Syyskonsertit Sotkamossa 16.9. Lukuvuoden avauskonsertti, 8.10. Musiikkia pimeneviin iltoihin, 18.11. Anna valosi loistaa
 - Joulukonsertit Kuhmo 14.12., Sotkamo 17.12.
 - Valon odotus 21.11.
 - Opettavainen konsertti Kuhmon perusopetuksen oppilaille 3.3.
 - Momo-konsertti yhteistyössä varhaiskasvatuksen kanssa 14.4.
 - Soitinpolku-tapahtuma 23.4.
 - Kevätkonsertit Kuhmossa 18.1. Karhu kääntää kylkeä, 15.2. Oodi ystäväyydelle, 15.3. Keväthangilla kimmeltää, 12.4. Kuuletko pöllö puputtavan
 - Kevätkonsertit Sotkamossa Karhu kääntää kylkeä, Oodi ystäväyydelle, Keväthangilla kimmeltää ja Kuuletko pöllö puputtavan, konserttien ajankohdat tarkentuvat myöhemmin
 - Tanssin syysnäytös 18.12. ja keväänäytös 14.5.
-

2.9 Lyhytkurssitoiminta

Lyhytkursseja järjestetään talousarvion sallimissa rajoissa.

Mahdollisia kursseja:

- Mestarikurssit eri instrumenteille
- Studiotekniikka ja musiikkiteknologia
- Säveltäminen ja improvisointi
- Tanssin ilmaisukurssit
- Valo- ja äänitekniikka
- Tekijänoikeusosaaminen

Hanketoiminnalla pyritään laajentamaan tarjontaa.

2.10 Kesämuusikot 2027

- Tarjoaa työelämäkokemusta pitkällä opinnoissaan oleville opiskelijoille.
 - Rikastuttaa matkailijoille tarjottavia kulttuuripalveluja.
 - Mahdollistaa noin 50 esiintymistä kesäkauden aikana.
 - Kehittää esiintyjä- ja työelämätaitoja.
 - Järjestetään yhteistyössä Kuhmon kaupungin, Sotkamon kunnan ja muiden yhteistyötahojen kanssa.
-

2.11 Tanssin opetus

- Tanssin opetus toteutetaan oman opetussuunnitelman mukaisesti.
 - Toiminta muodostaa selkeän opintopolun varhaiskasvatuksesta syventäviin opintoihin.
 - Intensiiviryhmälle tarjotaan mahdollisuuksia syventäviin opintoihin.
 - Tanssinäytöksiä järjestetään 1–2 lukuvuoden aikana.
 - Oppilaita kannustetaan osallistumaan katselmuksiin ja tapahtumiin.
-

3. Laadukkaan toiminnan edellytykset ja toteutus

3.1 Oppilaat ovat motivoituneita ja heidän taitonsa kehittyvät

- Opetus toteutetaan opetussuunnitelman mukaisesti.
- Oppilaille toteutetaan palautekyselyt syys- ja kevätlukukaudella.
- Huoltajayhteistyö on säännöllistä.

- Vanhempainilta järjestetään vähintään kerran lukuvuodessa.
-

3.2 Oppimisympäristö ja välineistö

- Soittimet ja opetusvälineet pidetään ajanmukaisina.
 - Soittimien huollosta ja virityksestä huolehditaan.
 - Digitaalista oppimisympäristöä kehitetään.
 - Etäopetuksen mahdollisuuksia ylläpidetään tarvittaessa.
-

3.3 Henkilöstön osaaminen ja työhyvinvointi

- Henkilökuntakokoukset järjestetään kuukausittain.
 - Kehityskeskustelut toteutetaan vuosittain.
 - Kollegiotapaamisia järjestetään tarpeen mukaan.
 - Henkilöstölle tarjotaan mahdollisuuksia täydennyskoulutukseen.
 - Työhyvinvointia tuetaan kaupungin tarjoamilla eduilla.
 - Osa kokouksista voidaan toteuttaa kävelykokouksina.
-

3.4 Toiminnan kehittäminen

- Henkilöstö seuraa aktiivisesti musiikki- ja tanssikasvatuksen kehitystä.
 - Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelmaa päivitetään tarvittaessa.
 - Taiteen perusopetuksen saavutettavuutta kehitetään jatkuvasti.
 - Kestävän kehityksen periaatteita huomioidaan kaikessa toiminnassa.
-

3.5 Yhteistyö

Musiikkiopisto tekee yhteistyötä seuraavien tahojen kanssa:

- Kuhmo-talo
- Tuupalan yhtenäiskoulu
- Kuhmon yhteislukio
- Sotkamon kunta
- Sotkamon kansalaisopisto
- Sotkamon perusopetus
- Kuhmon ja Sotkamon seurakunnat

- Kuhmon ja Sotkamon varhaiskasvatus
- Hoivakodit
- Kuhmon puhallinmusiikin ystävät
- Suomen puhallinorkesteriliitto
- Runolaulu-Akatemia
- Juminkeko-säätiö
- Kainuun konservatorio
- Kajaani Dance
- Pielisen-Karjalan musiikkiopisto
- Käpylän musiikkiopisto
- Pirkanmaan musiikkiopisto
- Kuopion konservatorio
- Keski-Karjalan musiikkiopisto
- Lapin musiikki- ja tanssiopisto
- Koillis-Lapin musiikkiopisto
- Oulun konservatorio
- Tampereen ammattikorkeakoulu
- Taideyliopiston Sibelius-Akatemia
- Suomen musiikkioppilaitosten liitto
- Suomen tanssioppilaitosten liitto
- Kuhmon musiikkiopiston tuki ry
- Musikaalisten muksujen vanhemmat ry
- Sotkamon mielenterveyden tuki ry
- Snowpolis Oy
- muut paikalliset yhdistykset ja yritykset

3.6 Tiedotus ja näkyvyys

- Tiedotus on ajantasaista, selkeää ja saavutettavaa.
- Viestintäkanavina käytetään verkkosivuja, sosiaalista mediaa, Wilmaa, e-vakaa, Eeposta sekä paikallislehtiä.
- Musiikkiopisto tuo aktiivisesti esille oppilaiden ja henkilöstön onnistumisia.

- Tapahtumista tiedotetaan ennakoivasti.
-

3.7 Kansainvälisyys

- Musiikkiopisto ylläpitää kansainvälisiä yhteyksiä.
 - Yhteistyökumppani Norjassa on Nordsyncproject
 - Yhteistyökumppani Ruotsissa on Musikskolan i Storumans kommun
 - Jousisoittajille järjestetään esiintymismatka Norjaan lokakuussa 2026
 - Henkilöstölle pyritään tarjoamaan mahdollisuuksia kansainväliseen verkostoitumiseen.
 - Nordic Music Education Networkin tapaaminen Kuhmossa huhtikuussa 2027
-

Kaupunkistrategian toteutuminen

Kestävä kaupunki

- Toiminta toteutetaan kustannustehokkaasti.
- Musiikkiopisto lisää paikkakunnan veto- ja pitovoimaa.
- Kulttuuripalvelut vahvistavat ja ylläpitävät alueen elinvoimaa.

Hyvinvoivat kuntalaiset

- Musiikin ja tanssin opiskelu lisää osallisuutta ja hyvinvointia.
- Taiteen perusopetus on saavutettavaa eri ikäryhmille.
- Oppilaat saavat mahdollisuuksia merkitykselliseen harrastamiseen.

Tunnettu ja verkostoitunut kaupunki

- Musiikkiopiston konsertti- ja tapahtumatoiminta lisää kaupungin näkyvyyttä.
- Yhteistyöverkostoja ylläpidetään ja kehitetään.
- Kesämuusikkotoimintaa jatketaan osana Kuhmon kulttuuritarjontaa.

Vetovoimainen työyhteisö

- Yhteisöllisyyttä vahvistetaan.
- Kuhmon musiikkiopisto on korkeakoulutettujen taidekasvatuksen ammattilaisten asiantuntijayhteisö
- Henkilöstön osaamista kehitetään jatkuvasti.
- Toiminta-ajatus näkyy, kuuluu ja tuntuu kaikessa toiminnassa.