

1993

Kuhmon musiikkiopisto

Vuosisuunnitelma 2025–2026

Kuhmon kaupunki

Sisällys:

1. Toiminta-ajatus
2. Toiminnan tavoitteet ja toteutus
3. Laadukkaan toiminnan edellytykset

Toiminta-ajatus

- 1.1. Musisoinnin iloa yhdessä.
- 1.2. Musiikkiopistossa opiskelu on tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää.

Musiikkiopiston visio: Kuhmossa ja Sotkamossa on paljon ihmisiä, joille musiikki on tärkeä osa elämää.

- 1.3. Musiikkiopisto organisoii osaltaan paikkakuntien musiikkielämää.

2. Toiminnan tavoitteet ja toteutus

- 2.1. Musiikkiopistossa on jokaiselle oppilaalle opintopolku, joka huomioi musiikkikasvatuksen varhaislapsuudesta myöhäisikään

2.2. Varhaisiän musiikkikasvatus

- ✓ Täyttää viisi pedagogista tavoitetta: musiikilliset, sosiaalis-emotionaaliset, kognitiiviset, motoriset ja esteettiset tavoitteet
- ✓ Ryhmäopetusta, jossa tunnin sisällöt ja toimintatavat tukevat lapsuuden erilaisia kehitysvaiheita

2.3. Musiikkivalmennus valmentaa soitonopintoihin musiikkiopistossa

- ✓ 6-9- vuotiaille suunnattua ryhmäopetusta
- ✓ Opetuksessa painotetaan tutustumista musiikkiopiston soittimiin
- ✓ Lukuvuonna 2025-2026 musiikkivalmennusta järjestetään kolmessa eri ryhmässä

2.4. Soitonopetus on tavoitteellista taitojen kehittämistä

- ✓ Noudatetaan 1.8.2018 voimaan tulleen opetussuunnitelman perusteita
- ✓ Opintojen yksilöllistäminen on mahdollista
- ✓ Instrumenttien taitonäytteitä tai opintokokonaisuuksien arviointitilaisuuksia järjestetään joustavasti lukuvuoden eri aikoina

2.5. Yhteismusisointi on jokaiselle musiikkiopiston opiskelijalle kuuluva osa opintoja

- ✓ Musiikkiopistossa toimii kymmeniä erilaisia orkestereita ja soitinkokoonpanoja
- ✓ Oppilaiden omaehtoista yhteissoittoa tuetaan
- ✓ Toteutetaan pajaviikko tammikuussa 2026

2.6. Musiikin hahmotusaineiden opiskelu antaa oppilaalle musiikin yleissivistystä

- ✓ Opetusmenetelmät ovat käytännönläheisiä
- ✓ Antaa valmiuksia monipuoliseen muusikkouteen
- ✓ Saavutetaan Kuhmon musiikkiopiston määrittelemä taitotaso
- ✓ Musiikin hahmottamisen taidot voidaan todentaa tunnilla, tenttimällä ja toteuttamalla taiteellinen projekti

2.7. Oppilasarviointi tukee oppilaan hyvän itsetunnon kehittymistä

- ✓ Arvioinnissa noudatetaan Opetushallituksen taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärään opetussuunnitelman perusteissa määriteltyjä tavoitteita
- ✓ Arvioinnin tehtävänä on ohjata opiskelun tavoitteiden asettamista ja auttaa oppilasta niiden saavuttamisessa
- ✓ Lopputyöt voivat olla monitaiteellisia kokonaisuuksia

2.8. Oppilaskonsertit ovat myönteisesti toteutettua esiintymisvalmennusta

- ✓ Totuttavat esiintymiseen ja konserttikäyttäytymiseen
- ✓ Ohjaa opiskelijat valmistautumisen ja esiintymisen pitkäjänteisyyttä kehittävään prosessiin
- ✓ Musiikkiopisto järjestää vuosittain noin 20 erilaista konserttia
- ✓ Musiikkiopiston opiskelijat esiintyvät runsaasti talon ulkopuolisissa tilaisuuksissa
- ✓ Järjestetään Valon odotus yhdessä Kuhmon puhallinmusiikin ystävien kanssa

Kuhmon toimipisteen konsertit:

- 15.9. Lukuvuoden avajaiskonsertti
- 6.10. Musiikkia pimeneviin iltoihin
- 2.11. Valon odotus -konsertti, yhteistyössä Kuhmon puhallinmusiikin ystävät ry:n kanssa
- 10.11. Anna valosi loistaa
- 19.11. Jousisoittajien konsertti
- 15.12. Joulukonsertti

16.12. Muskarin ja musapajan joulujuhla
19.12. Tanssinäytös
19.1. Karhu kääntää kylkeä
16.2. Oodi ystävyydelle
16.3. Keväthangilla kimmeltää
13.4. Kuuletko pöllön puputtavan
10.5. Grande Finale- huiluhankkeen päätöskonsertti
21.5. Kevätkonsertti

Sotkamon toimipisteen oppilaskonsertit:

17.9. Lukuvuoden avajaiskonsertti
9.10. Musiikkia pimeneviin iltoihin
9.11. Isälle -konsertti, opettajien konsertti
17.12. Joulukonsertti
21.1. Karhu kääntää kylkeä
19.2. Oodi ystävyydelle
15.4. Kuuletko pöllön puputtavan
21.4. Kevätkonsertti

2.9. Lyhytkurssitoimintaa järjestetään budjetin sallimissa rajoissa

- ✓ Lyhytkurssitoiminta antaa lisäopetusta sellaisista aiheista, joita musiikkiopistossa ei lukuvuoden aikana muuten voida tarjota
- ✓ Lyhytkurssitoimintaan haetaan hankerahoitusta
- ✓ Pohjoisen hilpeät huilut-hanke yhdessä Koillis-Lapin musiikkiopiston kanssa, Opetushallitus rahoittaa
- ✓ Lyhytkurssi harmonikansoittajille toukokuussa 2026
- ✓ Wanhojen tanssit yhteistyössä Kuhmon lukion kanssa helmikuussa 2026
- ✓ Saksofonin mestarikurssi ja konsertti kevätlukukaudella 2026
- ✓ Valosuunnittelun kurssi tanssijoille ja muusikoille

2.10. Kesämuusikkokausi ja kesätanssijoiden kausi tarjoaa pitkällä opinnoissaan oleville opiskelijoille mahdollisuuden tutustua muusikon työhön ja syventää osaamistaan

- ✓ Kesämuusikkokeikat tuovat matkailuelinkeinolle ohjelmatarjontaa
- ✓ Keikkoja on noin 50 kpl/kausi
- ✓ Tarjoaa musiikkiopiston opiskelijoille mahdollisuuden kehittyä muusikkona ja tanssijana
- ✓ Kesämuusikot ja kesätanssijat järjestävät matalan kynnyksen kulttuuripalvelua
- ✓ Kesämuusikkokausi järjestetään 2026

- ✓ Kesätanssijoiden kausi järjestetään 2026
- ✓ Kesämuusikkokausi on osa musiikkiopiston opintoja
- ✓ Sotkamon kunta varaa kesämuusikon sekä kesätanssijan työpaikkoja sotkamolaisille nuorille

2.11. Tanssin yleisen oppimäärän opetus alkoi Kuhmon musiikkiopistossa elokuussa 2021.

- ✓ Tanssille on oma opetussuunnitelma
- ✓ Tanssin opintopolku on kaksiosainen
- ✓ Tanssin intensiiviryhmälle järjestetään mahdollisuus syventyä tanssiopintoihin
- ✓ Tanssin varhaiskasvatusta järjestetään
- ✓ Tanssinäytöksiä järjestetään 1–2 kertaa lukuvuoden aikana
- ✓ Tanssijoille järjestetään mahdollisuuksia osallistua tanssikatselmuksiin

3. Laadukkaan toiminnan edellytykset ja toteutus

3.1. Opiskelijat ovat motivoituneita ja heidän taitonsa kehittyvät

- ✓ Annettavan opetuksen tulee olla opetussuunnitelman mukaista
- ✓ Palautekyselyt opiskelijoille toteutetaan kaksi kertaa lukuvuodessa
- ✓ Yhteydenpito huoltajiin on säännöllistä
- ✓ Vanhempainillat järjestetään kerran lukuvuodessa, tarvittaessa useammin

- ✓ Soittimet ja opetusvälineet ovat ajanmukaisia
 - ✓ Soittimet viritetään ja huolletaan säännöllisesti
 - ✓ Opetusvälineitä hankitaan tarpeen mukaan
 - ✓ Digitalisaation ja etäopetuksen vaatimaa välineistöä hankitaan tarpeen mukaan

- ✓ Henkilöstön ammattitaito ja motivaatio on sellainen, että toiminta-ajatus toteutuu
 - ✓ Henkilökuntakokoukset kerran kuukaudessa
 - ✓ Kehityskeskustelut kerran lukuvuodessa
 - ✓ Kollegiokokouksia pidetään 2–3 kertaa lukuvuoden aikana
 - ✓ Täydennyskoulutukseen on resursseja
 - ✓ Järjestetään koulutusta tekijänoikeusosaamiseen
 - ✓ Yhteydenpitoon oman instrumentin kollegojen kanssa järjestetään mahdollisuuksia
 - ✓ Työyhteisötaitoja käsitellään henkilökuntakokouksissa

- ✓ Kaupungin tyky-edut ovat henkilökunnan käytettävissä
- ✓ Osa henkilökuntakokouksista pyritään järjestämään kävelykokouksina.
- ✓ Toiminnan kehittäminen on jatkuva prosessi
 - ✓ Opettajan tehtäviin kuuluu musiikkikasvatuksen ja tanssikasvatuksen yleisen kehityksen seuraaminen
 - ✓ Musiikkiopistossa on voimassa oleva tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma, se on opetussuunnitelman ohella toimintaa ohjaava asiakirja.
 - ✓ Toteutetaan yhteistyötä paikallisten urheiluseurojen kanssa
- ✓ Ylläpidetään yhteistyösuhteita ja etsitään uusia yhteistyötahoja

Momo-konsertti järjestetään yhdessä Kuhmon ja Sotkamon varhaiskasvatuksen kanssa huhtikuussa 2026.

Momo-konserttia edeltävä eskariryhmien harjoituttaminen tehdään musiikkiopiston toimesta

Opettavainen konsertti yhteistyössä Kuhmon perusopetuksen kanssa maaliskuussa 2026

Soitinpolku-tapahtuma yhteistyössä Kuhmon perusopetuksen kanssa huhtikuussa 2026

Puhaltajien konsertti vihreässä aulassa yhteistyössä Kuhmon perusopetuksen kanssa huhtikuussa 2026

Sotkamon koulukiertue huhtikuussa 2026

Kevätpuhallus yhteistyössä Kuhmon puhallinmusiikin ystävien kanssa 2026

Musiikkiopiston yhteistyökumppanit:

Kuhmo-talo

Tuupalan yhtenäiskoulu

Kuhmon yhteislukio

Sotkamon kunta

Sotkamon kansalaisopisto

Sotkamon perusopetus

Kuhmon ja Sotkamon seurakunnat

Kuhmon ja Sotkamon varhaiskasvatus

Kuhmossa ja Sotkamossa sijaitsevat hoivakodit

Kuhmon puhallinmusiikin ystävät
Runolaulu-Akatemia
Juminkeko-säätiö
Kainuun musiikkiopisto
Kajaani Dance
Pielisen-Karjalan musiikkiopisto
Kuopion konservatorio
Koillis-Lapin musiikkiopisto
Lapin musiikki- ja tanssiopisto
Taideyliopiston Sibelius-Akatemia
Kuhmon musiikkiopiston tuki ry
Sotkamon musikaalisten muksujen vanhemmat ry
Huotareiden sukuseura ry
Kuhmon Kotiseutuyhdistys ry
Suomen musiikkioppilaitosten liitto
STOPP ry
Kahvila Juttua
Opetushallitus

Tiedotus luo myönteistä kuvaa taiteen perusopetuksesta

- ✓ Tiedotus on ajantasaista.
- ✓ Tiedotteet ovat selkeitä ja esteettisesti korkeatasoisia
- ✓ Tiedotuskanavina ovat some, nettisivut ja lehti-ilmoitukset
- ✓ Musiikkiopisto luo ja ylläpitää kansainvälisiä suhteita.

Hankkeiden avulla voidaan tarjota opetushenkilöstölle mahdollisuutta tutustua taidekasvatukseen järjestämiseen EU-maassa.

Kaupunkistrategian painopisteiden vaikutus musiikkiopiston toiminnassa

- ✓ Kestävä kaupunki
Musiikkiopiston toiminta toteutetaan kustannustehokkaasti
Musiikkiopisto tuo paikkakunnalle veto- ja pitovoimaa
- ✓ Monipuolinen kannattava ja kansainvälinen elinkeinorakenne
Musiikkiopisto onnistuu rekrytoimaan oman alansa osaajia paikkakunnalle
Musiikkiopiston henkilöstö asuu paikkakunnalla ja he ovat aktiivisia kuntalaisia
- ✓ Täyttä elämää keskustassa ja kylissä-hyvinvoivat kuhmolaiset
Taiteen perusopetus musiikissa ja tanssissa lisää ihmisten osallisuutta
- ✓ Taiteen perusopetuksen saavutettavuuden hyväksi on toteutettu paljon uudistuksia musiikkiopiston toiminnassa
- ✓ Tunnettu ja verkostoitunut kaupunki
Musiikkiopistolta tilataan runsaasti musiikkiesityksiä
Musiikkiopiston järjestämissä konserteissa käy yleisöä
Musiikkiopisto ylläpitää ja organisoii kesämuusikkotoimintaa
Musiikkiopisto juhlii onnistumisia ja tiedottaa tapahtumistaan
- ✓ Inhimillinen kehitys on mahdollista kaikille
Musiikin ja tanssin tavoitteellinen opiskelu tuo merkityksellisyyttä elämään
- ✓ Ihmislähtöinen organisaatio ja vetovoimainen työyhteisö
Musiikkiopiston yhteisöllisyyttä ylläpidetään ja vahvistetaan
Toiminta-ajatus näkyy, kuuluu ja tuntuu musiikkiopiston toiminnassa