

MUSIIKKIOPISTON ARVIOINTI
vuosi 2023, lukuvuosi 2023-2024

A. TUNNUSLUVUT

1. Koulutuksen resurssien taloudellinen käyttö
 - a) Kustannukset/ opetustunti toteutuneista kustannuksista: $1\,019.997\text{€} / 10.931 = 93\text{€}$
(v.-22 85€)
 - b) Kustannukset/opiskelija/opetustunti: $1.019\,997\text{€} / 369 / 10.931$ tuntia
(v.-22 907.617€ / 347/ 10.644 tuntia)
 - c) Toteutuneet opetustunnit: 10.931 tuntia (v. -22, 10.644 tuntia)
 - d) Valtionosuusrahoituksen osuus prosentteina toteutuneista toimintakuluista: 47 % (v.-22, 49 %)
 - e) Ylläpitäjän rahoitusosuus prosentteina toimintakuluista: 28 %
(v. -22, 18%)

B. OPPILAAT

2. Oppilaiden kokonaismäärä lukuvuodessa 2023, 2023-2024: 369
3. Koulutuksen aloittaneiden määrä suhteessa koulutuksen loppuun suorittaneiden määrään:
Koulutuksen aloitti musiikin laajan oppimäärän oppilaspaikeilla 43 oppilasta.
(Aloittaneita syksyllä 2023 oli yhteensä laajan oppimäärän oppilaspaikeilla yhteensä 26. Kuhmossa , Sotkamossa 17)
Koulutuksen aloitti tanssin yleisen oppimäärän ryhmissä 94 oppilasta.
4. Opintosuoritukset:
 - a) suoritettujen tanssin yleisen oppimäärän sekä musiikin perustason ja syventävien opintojen todistusten määrä: 6 kpl
 - b) suoritettujen opintokokonaisuuksien osien määrä yhteensä: solistiset suoritukset ja teoriat 126 kpl

C. HENKILÖSTÖ vuonna 2023

5. Opetushenkilöstön määrä 17 opettajaa
6. Kelpoisuus: Kaikilla opettajilla on kelpoisuus.
7. Henkilökunnan keski-ikä oli 45 vuotta, ikäjakauman ollessa 26-66 vuotta.
8. Opettajien osallistuminen työryhmiin: Kaikki opettajat osallistuvat työryhmiin

D. TAITEELLINEN TOIMINTA JA MUU TAITEEN PERUSOPETUSTA TUKEVA TOIMINTA

9. Musiikkiopiston järjestämien tapahtumien lukumäärä:
Oppilaskonsertteja 34 kpl
Kesämuusikoiden ja kesätanssijoiden keikkoja 54 (v.22, 55 kpl)
10. Ulkopuolisella rahoituksella järjestettävät tapahtuma: Valon odotus-konsertti, Itämyrsky -konsertti Kuopiossa ja Kuhmossa.
11. Ulkopuolista rahoitusta saatiin seuraaviin hankkeisiin:
Itämyrsky III 23.559€
Hanke sai rahoitusta Opetushallituksen myöntämästä taiteen perusopetuksen ylimääräisestä valtionavustuksesta.

Tämän vuoden henkilöstölle suunnatussa kyselyssä kartoitettiin opetustilojen toimivuutta.

Poimintoja vastauksista:

Sotkamoon tarvitaan uudet tilat. Nykyiset ovat ahtaat ja epäkäytännölliset.

Lisäksi ilma ei vaihdu ja siitä johtuen sekä oppilaat että opettajat väsyvät päivän aikana.

Sotkamon tulevilla tiloilla pitäisi huomioida riittävä määrä yksityisopetukseen tarkoitettuja luokkia.

Sen lisäksi tarvitaan erilaisia ryhmäopetustiloja.

Sotkamon toimipisteessä on useita eri soitinkokoonpanoja, jotka tarvitsevat riittävän ison tilan.

Tarvitaan konserttisali, jossa voi pitää konsertteja, opintosuorituksia ja orkesteriharjoituksia.

Tulevaisuudessa toivottavasti musiikkiopiston tarjontaan Sotkamossa kuuluisi myös tanssi.

Se tarvitsee oman tilansa.

Muita huomioitavia asioita on luokkien riittävä äänieristys, opettajien taukotila ja riittävä ilmanvaihto.

Tanssin opetuksen osalta on tärkeää tarkistaa, että kivi­koulun salin köydet ovat hyvässä kunnossa ja turvalliset käyttää.