

Tönölän teatteri esittää

Viimeiset kiusaukset



Ohjaus Topi Mikkola Käsikirjoitus Lauri Kokkonen
Esitykset Kuhmon Kelolla, osoite: Väinämöinen 4, Kuhmo

ESITYKSET

Pe 26.7.2024 klo 19 ensi-ilta
La 27.7. klo 15
Su 28.7. klo 15
La 3.8. klo 15
Su 4.8. klo 15

La 10.8. klo 15
Su 11.8. klo 15
Pe 16.8. klo 19
La 17.8. klo 15
Su 18.8. klo 15

Liput 20€
Yli 30 henkilön ryhmät 18€/hlö
Ryhmien lipunmyynti ennakkoon
puh. 050 328 0320

Tuotanto



**Kuhmon
Nuorisoseura**

KUHMO

Tämän näytelmän tekijänoikeuksia valvoo: Suomen Näytelmäkirjailijat ja Käsikirjoittajat

Lauri Kokkonen VIIMEISET KIUSAUKSET Kuhmon Kelolla

Jo kolmannen kerran Topi Mikkola ohjaa erämaan profeetasta kertovan ja puhuttelevan draaman Viimeiset kiusaukset. Näytelmä Paavo Ruotsalaisesta 1800-luvun tunnetuin suomalainen herätysjohtaja. Viimeiset kiusaukset ensimmäinen ohjaus oli Siilinjärven kesäteatteriin 40 vuotta sitten ja toinen 30 vuotta sitten Kuhmo-talolle.

Kolmas Topin ja viimeinen ohjaama esitys nähdään Kuhmon kesässä Tanssiareenalla Kuhmon Kelolla. Siellä Paavo Ruotsalainen käy viimeiset kiusaukset läpi ennen kuolemaa, Näytelmän taiteellisesta puolesta vastaa Tönölän Teatteri ja Tuottajana Kuhmon Nuorisoseura. Ensi-ilta pe 26.7. klo 19.00. Muut esitysjat 27.7. 28.7. 3.8. 4.8. 10.8. 11.8. 16.8. 17.8. ja viimeinen 18.8. Esityksiä yhteensä 10 ja ne ajoittuvat lauantai-sunnuntai iltapäivään klo 15.00. Liput 20€ 30 henkilön ryhmät 18€. Ryhmien lipunmyynti ennakoon puh 050 328 0320

Tällä ohjauksella Topi Mikkola juhlii 75 vuotisjuhlavuottaan. Lähes 60 vuoden ajalle teatteriohjauksia on kertynyt noin 80 ympäri Kainuuta ja Ylä-Savoa, lisäksi Rosa Liksomien tekstien tulkkina 35 vuotta.

Viimeiset kiusaukset on draama järjen rajallisuudesta, elävän Kristuksen seuraamisesta ja erämaan profeetan uskon pelkistymisestä. Paavo Ruotsalainen käy kamppailua yhtä hyvin häntä ympäröivää maailmaa kuin omia sisäisiä demonejaan vastaan. Perusteema on samalla kertaa aikaan sidottu ja ajaton, kansallinen ja universaalinen.

Näytelmän alkaessa Paavo lepää kuolinvuoteellaan ja muut päähenkilöt ensimmäinen vaimo Riitta poika Juhana ja seppä H. Högman ovat jo aikoja sitten kuolleet. Kuoleva Paavo näkee faustimaisesti elämän labyrinthimaisen kuilun, nykyisyys kaikkoaa, menneisyys astuu esiin. Unissaan hän käy läpi elämänsä, avioliittonsa, viinanjuontinsa, tanssit, rettelöt virkavallan kanssa, riittämättömyytensä suuren tuntemattoman edessä. Rikkinäinen, särmikäs ihminen kamppailee kohti selvyyttä, mielenrauhaa, onnea, kohti myrskyn tyventä sieluaan. Paavo Ruotsalainen kuoli omaisten läsnä ollessa Aholansaareissa aamuyöllä 27.1. 1852 ja viimeiset sanat olivat "Voitin toki"

Viimeiset kiusaukset tarjoaa monta mielenkiintoista esimerkkiä kohtalonomaisesta symbolien käytöstä. Nuorikko Riitta näkee uudisrakennuksen nousevan ja puhuu ohjasperistä, Ohjasperiä heiluttamalla yritetään torjua hallaa ja tähän kamppailuun menehtyy yksi lapsista. Ja ohjasperiin sidottuna murhatun Juhanan ruumis raahautuu hevosen perässä kotiveräjälle. Riitta heittää epätoivoissaan kirveen saarnamatkalle lähtevän Paavon perään. Kirveestä tulee heidän avioliittonsa ristiriitojen tunnus. Sepän alasimelle Riitta asettaa viikaterautoja elonkorjuun tunnuksia, josta riippuu elämä ja kuolema. Samoin seppä on takonut Paavoon Kristuskeskeisen uskon joka on noussut elämän ja kuoleman kysymykseksi. Seppä sanoi Paavolle Kirkkohistorian kuuluisimmista sanoista "Yksi sinulta puuttuu ja sen ohessa kaikki Kristuksen sisällinen tunto"

Tervetuloa läheltä ja kaukaa tänä kesänä Kuhmoon kuulemaan erämaan profeetan väkevää ja puhuttelevaa sanomaa

Topi Mikkola
ohjaaja